

Gesellschaft für Tanzforschung e.V.

[www.gtf-Tanzforschung.de](http://www.gtf-Tanzforschung.de)  
[info@gtf-tanzforschung.de](mailto:info@gtf-tanzforschung.de)

**GTF-Symposium**

**Tanz vermittelt – Tanz vermitteln**

**23. – 25. Oktober 2009**

**in Kooperation mit der Fakultät Sportwissenschaft der TUM**



Freitag, den 23. 10.2009:
15.00 Uhr Beginn: <b>Forum der Tanzvermittlung</b> Tanzkulturelle Einrichtungen, Organisationen sowie Aus- und Weiterbildungseinrichtungen stellen ihre Arbeit vor (Stellwände / Laptop / Präsentationstisch für Info-Flyers etc.)
15.30 – 16.00 Uhr: <b>Lecture Demonstrations und Präsentationen (je 10 min.):</b> a) <b>Tanz im Bildungsbereich (Kinder + Jugendliche), z. B. „Tanz in Schule“</b> b) <b>Besondere Adressatenkreise / Vermittlungsarbeit mit Erwachsenen und Senioren</b>
16.30 Uhr Begrüßung Prof. Dr. Beckmann, Dekan der Fakultät für Sportwissenschaft der TUM und Schirmherr des Symposiums
17.00 – 18.00 Uhr Maren Witte / Christiane Berger: Einführender Impuls-Hauptvortrag : <b>Tanz vermittelt – Tanz vermitteln“</b> anschließend: ausführliche Diskussionsgelegenheit mit Einbezug der Teilnehmererwartungen
Abendessen

Kulturelles Abendprogramm:  
 19.30 Uhr Gelegenheit zum Besuch der Tanzvorstellung „**Zugvögel**“ von **J. Kylian** (Bayrisches Staatsballett München, 50 Karten sind reserviert)  
 ...

Samstag, den 24. 10. 2009:

9.00 – 9.45 Uhr **Warming Up:** Körperarbeit im Tanz mit Susanne Stortz

<p>10.00 – 10.45 Uhr          Julia Wehren:  <b>Körper vermitteln Geschichte</b></p>	<p>10.00 – 10.45 Uhr          Hanna Walsdorf:  <b>Die Tanzdielerinnen.</b> Bühnenprominenzen und ihre Nationaltänze im Spiegel der politischen Kräfteverteilung</p>	<p>10.00 – 10.45 Uhr          Jörg Bietz/Brigitte Heusinger v. Waldegge: <b>EigenSINN – Tanzen in der ästhetischen Bildung</b></p>	<p>10.00 – 11.15 Uhr:          Cornelia Widmer:  <b>Tanz vermittelt zwischen den Künsten</b> – ein Dialog ohne Worte          P+T-Workshop</p>
<p>11.00 – 11.45 Uhr          Wiebke Dröge: <b>Bevor Form entsteht</b> - Impulse zur Choreographiearbeit</p>	<p>11.00 – 11.45 Uhr:          Christine Mons-Spinner:  <b>Les Passeurs de Danse</b></p>	<p>11.00 – 11.45 Uhr:          Andreas de Bruin:  <b>Wirkungsdimensionen des ästhetischen Mediums „Tanz“</b></p>	<p>11.30 – 12.45 Uhr          Renate Bräuninger / Sarah Black:  <b>Tanz vermitteln an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis</b>          P+T-Workshop</p>
<p>12.00 – 12.45 Uhr          Gabriele Postuwka:  <b>Gruppengestaltungen im Tanz</b> – Choreographieren und Präsentieren</p>	<p>12.00 – 12.45 Uhr          Alexander Wenzlik/Annelie Schröder:  <b>Lernkultur und Tanz</b> – Förderliche und hinderliche Bedingungen der Vermittlung von Tanz</p>	<p>12.00 – 12.45 Uhr          Nina Kehr / Inger Heinsberg:  <b>Tanz der Kulturen.</b> Ein erster Schritt zum interkulturellen Lernen</p>	

<p>14.00 – 14.45 Uhr Sarah Uwer: <b>Die Kunst der Vermittlung</b> – Herausforderungen einer Förderung der Kulturvermittlung in der Schweiz am Beispiel der Sparte Tanz</p>	<p>14.00 – 14.45 Uhr Eila Goldhahn: <b>Vom Ansatz von Authentic movement zum Mover Witness Exchange</b></p>	<p>14.00 – 14.45 Uhr Astrid Weger: <b>Think Dance!</b> Tanzkomposition in der Schule!</p>	<p>14.00 – 16.00 Uhr Kurt Koegel: <b>Widening the field – Extending the range of approaches for under-standing</b> Release Technique in contemporary dance study P + T-Workshop</p>
<p>15.00 – 15.45 Uhr Amelie Mallmann: <b>TANZHOCHDREI</b> – Internationales Tanztheaterfestival für ein junges Publikum. Ein Kooperationsprojekt des Theaters an der Parkaue mit dem Theaterhaus Gessnerallee Zürich und dem Theater Osnabrück</p>	<p>15.00 – 15.45 Uhr Stephani Howahl: <b>Tanz in Schulen vermitteln in Kooperation</b></p>	<p>15.00 – 15.45 Uhr Uta Czymcick-Leber: <b>Integration schulpraktischer Erfahrungen in die Tanzausbildung an der Hochschule</b> – das Tanz-projekt <i>Mystique</i> an der Universität Bielefeld</p>	
<p>16.30 – 17.15 Uhr Irmela Kästner: <b>Tanz in Containern</b> – eine Tanzinstallation im öffentlichen Stadtraum</p>	<p>16.30 – 18.15 Uhr Brigitte Heusinger v. Waldegge: <b>Runder Tisch</b> des AK Tanzpädagogik: <b>Tanzerziehung in der Schule:</b> a) nachhaltige Etablierung von Tanz in den Schulen (als Bestandteil kultureller Bildung) b) Konzepte der Aus- und Weiterbildung: „Tanzkunst in der Schule“ (Weiterbildung der TU München); Marianne Bäcker: Tanz im Lehramtsstudiengängen</p>	<p>16.30 – 17.15 Uhr: Franziska Buhre: <b>Partner-Vermittlung im Paartanz:</b> Wie Lindy Hop Geschlechterrollen in Bewegung versetzt</p>	<p>16.30 – 18.15 Uhr Sabine Flesch: <b>Analytische Tanz- und Bewegungstherapie</b> P + T-Workshop</p>
<p>17.30 – 18.15 Uhr</p>		<p>17.30 – 18.15 Uhr Heide Lazarus: <b>Pädagogisches Tanzen</b> – Tanzvermittlung als Beruf</p>	

**Rahmenprogramm: „Tanz vermittelt“**

20.00 Uhr: Tanzfestival – ein internationales Tanzfest für alle zum Mittanzen und zum Zuschauen

Sonntag, den 25. 10.2009

9.00 – 11.00 Uhr Mitgliederversammlung der GTF

11.15 – 12.45 Uhr

**Podiumsdiskussion: Zukunftsperspektiven der Tanzvermittlung**

Moderation: Prof. Dr. Ralf Stabel

Eingangs-Statement: Dr. Claudia Rippl (Kulturreferat der Landeshauptstadt München)

Diskussionsfelder:

- Tanz im Bildungsbereich
- Tanz als Studienfach in der Lehrerausbildung und Gegenstand der päd. Weiterbildung
- Vermittlung der Tanzkunst und Dramaturgie
- Tanzvermittlung in und durch Medien
- GTF als Vermittlerin zwischen Forschung und Praxis

13.00 Uhr Abschluss